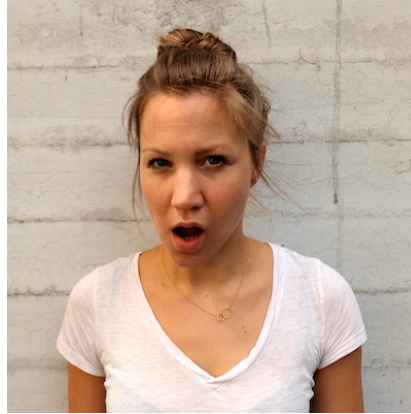


# Vita

## Anja Martina Schärer



### Personalien

---

Nationalität: Schweizerin  
Zivilstand: ledig  
Agentur: Das Imperium Talent Agency  
Torstrasse 129, 10119 Berlin Mitte  
Email: anja.schaerer@gmail.com  
Agentur Kontakt: +49 (0) 30 288 79520  
Website: www.anjamartina.ch

Grösse: 173cm  
Statur: Schlank  
Augenfarbe: BlauGrünGrau  
Haarfarbe: Blond-Hellbraun, lang

### Sprachkenntnisse

---

Deutsch Muttersprache  
Französisch gut (Delf zertifiziert, Sprachaufenthalt)  
Englisch gut  
Italienisch Grundkenntnisse  
Schwedisch gut (Level B 1, Sprachaufenthalt)

### Aus-und Weiterbildung

---

Seit 2011 Freie Schauspielerin und Sprecherin  
07/2011 Master Abschluss Zürcher Hochschule der Künste Bereich Schauspiel

06/2009 Bachelor Abschluss Zürcher Hochschule der Künste Bereich Schauspiel

10/2004 – 06/2006 Theater-, Film- und Tanzwissenschaft sowie Medienkommunikation an der Universität Bern

06/2004 Matura in Bern, Schwerpunkt Pädagogik, Psychologie, Philosophie

## Theater (Auswahl)

---

2019	„Willkommen“, Theater am Hechtplatz, Regie: Andrea Zogg
2018	„Billy de Kid“, Theater am Gleis, Regie: Taki Papaconstantinou
2017/18	„Die Bank-Räuber“, Theater am Hechtplatz, Regie: Pascal Ulli
2017	„Die zweite Prinzessin“ Prinzessin, Theater Katerland, Regie: Taki Papaconstantinou
2016	„Nachtgeknister“ Marie, Theater Katerland, Regie: Taki Papaconstantinou
2015	„Uranus“ musikalisch-szenische Lesung mit Th. Hoffmann und Band
2014	„Lesezirkel“ Lesungen im Punto Buchowski Bern.
2014	„Eines langen Tages Reise in die Nacht“, E.O'Neill, Cathleen, Theater Biel Solothurn, Regie: Janusz Kica
2014	„Aus dem wirklichen Leben“ Musikalisches Stück mit Texten von E.Jandl, Theater am Gleis Winterthur, Regie: Phillip Bartels
2013	„Brutto Netto“, Stückentwicklung, Regie: Wolfgang Beuschel
2012	„Miriam ganz in schwarz“, Miriam, Theater Biel Solothurn, Regie: Barbara Grimm
2012	„Die 8 Frauen“, nach R.Thomas, Catherine, Regie: Philip Bartels
2011	„Gesänge der Nacht“, Performance, Schweiz und Österreich
2011	„Kirschgarten“, Tschechov, Dunjasha, Theater Biel Solothurn, Regie:K.Rupp

## Film (Auswahl)

---

2018	„Bestatter“, Regie: Chris Niemeyer; Produktion: Snakefilm
2018	„Tatort – Notstandsrecht“, NR, Regie: Andreas Senn, Produktion: Turnusfilm
2017	„Ü30“ Kino, Charlie, NR, Regie: Natascha Beller
2017	„Screens“ Comedy Serie, TV, Regie: Karpizcenko, Beller
2016	„Deville Late Night“ Latenightshow, diverse Einspieler, Produktion: Apérofilm
2015	„Lina liebt“ Fernsehfilm, Verantwortlich für Choreografie/Tanzcoaching
2015	„Frag Anja – Zambo Kummerkasten“,Produktion SRF
2014	„Break ups“ Webserie, Regie: Ted Tremper, Produktion SRF
2013	„Twist“ Comedy Serie, TV, Regie: Luisi/ Karpiczenko, Produktion SRF
2012	„Private Business“, HR, Loosli, Regie: Richy Hafner, Produktion C-Films
2011	„Alles eis Ding“ Kino, HR, Pascale, Regie: Anita Blumer, Produktion Narte Films

## Stipendien / Auszeichnungen

---

2010	Förderpreis der Armin Ziegler Stiftung
2009	Bachelor- Abschluss- Gruppenpreis für „der Widerspenstigen Zähmung“ , Regie: Sara Ostertag

## Besonderes

---

- Seit 2011 Sprecherin für Hörspiele / Dokfilme sowie Voice-over

- Tanz Lindyhop, Charleston, Vintage Jazz; Pre-Bachelor in  
Zeitgenössischem Tanz; Teilzeitstelle als Tanzlehrerin
- Gesang Alt
- Sommelière „Wine and Spirit educational Trust“ Level 2 und 3